

<http://www.derwesten.de/staedte/hohenlimburg/Schlagfertige-Frau-fuer-den-Comedy-Olymp-id5103145.html>

## Comedy

# Schlagfertige Frau für den Comedy-Olymp

Hohenlimburg, 26.09.2011, Heinz-Werner Schroth

**Hohenlimburg. Großes Kleinkunst-Comedy-Theater im Hohenlimburger Musentempel. Uli Ohm, Hohenlimburgs Kulturpapst, bewies einmal mehr ein glückliches Händchen mit der Verpflichtung von Sia Korthaus, einem Allroundtalent. Singend und gestikulierend verzauberte sie ihr Publikum.**

Ihr Showtalent hat sie von der „Pike auf“ gelernt. Sia Korthaus, studierte Sozialpädagogin mit Schwerpunkt Theaterpädagogik, hat ihre Hausaufgaben gemacht und das Erlernte nun perfekt in verschiedenen Rollen umgesetzt. Zusätzlich zu ihren teilweise sarkastischen, aber zutreffenden Bemerkungen über unsere Gesellschaft und ihren Vorlieben, kommt ihr ihre klassische Gesangsausbildung am Bayreuther Opernhaus mehr zugute.

Sia Korthaus kann nämlich verdammt gut singen! Sie ist eine Verwandlungskünstlerin im Champions-League-Bereich! Alles das, was sie bühnenreif präsentierte, war vom „Volk aufs Maul geschaut“ herrlich umgesetzt. Sie präsentierte sich zunächst entschuldigend, weil sie mit ihren „VorLieben“ im Hohenlimburger Werkhof eine „Vorpremiere“ vorstellte. Sie bat deshalb, eventuelle Fehler zu entschuldigen.

Danach ein eher klassischer Auftritt. Grande Dame im pinkfarbenen langen Abendkleid, frisch von der „Vermählung ihrer Freundin“ Walli.

Jeder Satz ein Lacher. Plastisch die Schilderung des Junggesellenabschiedes, wobei einer Nonne ein Massagestab als Kaffeequirler verkauft werden konnte. „Die Augen möchte ich morgen sehen, wenn die Nonnen mit diesem Stab ihren Kaffee umrühren“, so die Künstlerin.

Und dann war da noch das Hochzeitspaar, welches mit dem Fallschirm absprang und schwebend getraut wurde. Doch dann öffnete sich beim Mann der Fallschirm nicht. Sia Korthaus resümierte: „Als Liebespaar gesprungen, schwebend getraut und am Boden schon Witwe.“

Hier kam ihre pantomimische Begabung voll zur Geltung.

So bei der Pralinenhochzeit, als sie, pressend auf dem Tisch liegend, vom Beamten getraut wurde.

Mit ihrem Lied „Kandidaten, mit denen es hätte klappen können“, begeisterte sie gesanglich!

Es hagelte sarkastische Seitenhiebe, die aber nie wirklich unterhalb der Gürtellinie anzusiedeln waren.

Einfach nur die „VorLieben“ unserer Gesellschaft aufs Korn genommen! Es war super! Sia Korthaus wird mit Sicherheit auf dem Comedian-Olymp anzusiedeln sein!